

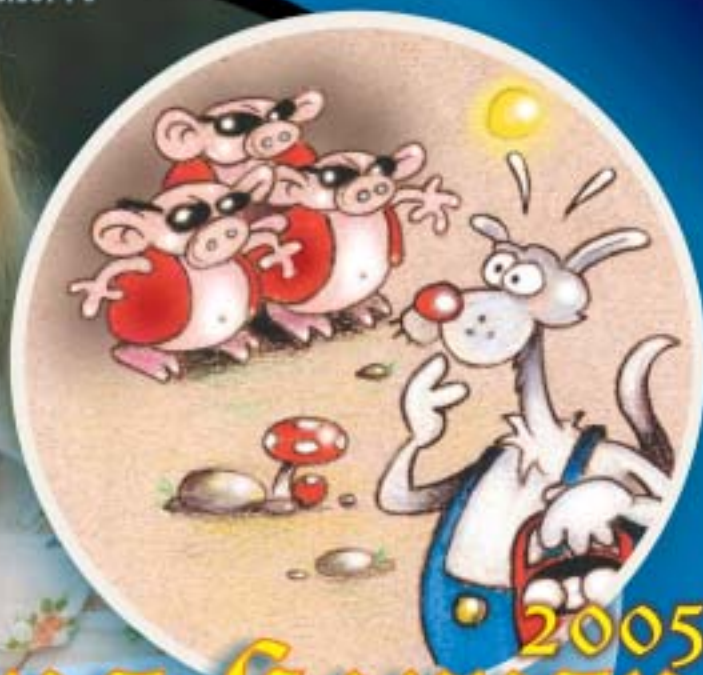
KULTTUURI

HYRRÄ



Suolaa ja Pippuria!
SIVU 7

YLEIS- JA NUORTEN KULTTUURIOHJELMAT
SIVUT 4-9



Olipa kerran 2005

Satukirjallisuuskilpailun tarua Oulun läänin koululaisilta
SIVUT 25-40



**Tervetuloa tutustumaan Koululaisten
Kulttuurisuunnistuksen upeisiin oppilastöihin!** SIVUT 12-22

ROVANIEMI 31.5. - 1.6.2005



Pienen Asialla ry:n

KOULULAISTEN SUURI KULTTUURISUUNNISTUS

2005 tarjosi Rovaniemen alueen peruskoululaisille uudenlaisen, mielenkiintoisen ja luovan liikuntaseikkailun taiteen parissa.

Koulujen viimeisellä viikolla järjestetty kaksipäiväinen kulttuurisuunnistus oli iloinen lähtölaukaus kesälle ja samalla luovan osaamisen juhlahetki kuluneen lukuvuoden upeille oppilastöille. Koululaiset ja opettajat ottivat suunnistuksen riemulla vastaan. Kuumat luokahuoneet saivat jäädä hellepäivänä jäähyllä, kun opiskelijat riensivät rastiappuineen Rovaniemen kulttuurikohteisiin arvioimaan koululaisten mielenkiintoisia taidonnäytteitä.

Pienen Asialla ry:n järjestämä Koululaisten Kulttuurisuunnistus oli kirjaimellisesti toiveiden ja uuden toimintamallin täyttymys. Viime vuonna Lappi Areenalla järjestetyn Koululaisten Kulttuuriareena –tapahtuman jälkeen yhdistykseltä toivottiin tapahtuman uusimista keväällä. Näin nopealla aikataululla vastaavanlaisen jättitapahtuman toteuttaminen tuntui aluksi lähes mahdottomalta, mutta siitä se vain uudella ideaformaattilla syntyi.

Koululaisten Kulttuurisuunnistuksen ajatuksena on, kuten Kulttuuriareena tapahtumassakin, tarjota julkiset, näkyvät ja laadukkaat puitteet saattaa esille peruskoululaisten luovaa osaamista sekä tarjota kannustusta ja kulttuurielämyksiä niin tekijöille kuin yleisölle. Kun suunnistuksen rastipisteinä toimivat alueen oleelliset kulttuuri- ja taidekohteet, oli myös kävijöiden runsas määrä taattu. Samalla koululaiset tutustuivat alueensa kulttuurikohteisiin ja saivat antaa ras-

RASTIKOHDE 1

Esittely sivulla 17



Tiedekeskus ja museo Arktikum

RASTIKOHDE 2

Esittely sivulla 20



Rovaniemen Taidemuseo

RASTIKOHDE 3

Esittely sivulla 23



Ylioppilasteatteri Wiljami



1.6. MAALIRASTI

tilipukkeillaan suoraa palautetta kulu-
neen lukuvuoden mielenkiintoisimmista
oppilastyöistä. Palautetta sai toki antaa
myös muukin yleisö. Töitään huolella
työstäneet oppilaat saivat näin ensim-
mäistä kertaa julkista ja suoraa kom-
menttia sekä arviointia käsiensä tai-
doista.

300 oppilastyötä, satoja koululaisia ja lukematon määrä muuta yleisöä ympäri maailmaa

Koululaisten Kulttuurisuunnistuksen taiderastikohteina toimivat Rovaniemellä arktisen alueen tiedekeskus ja museo Arktikum, Rovaniemen Taide museo ja Ylioppilasteatteri Wiljami. Kullakin rastilla oli oppilastyöille varattu avarat ja edustavat näyttelytilat, joten hienot ja monipuoliset teokset pääsivät arvonsa mukaisesti upeasti esille. Kaksipäiväiseen Kulttuurisuunnistukseen osallistui yli 400 Rovaniemen alueen koululaista. Rastikohteissa oli esillä yhteensä noin 300 oppilastyötä, joita erikseen rakennetuilla näyttely-alueilla saivat ihailia koululaisten lisäksi myös muu yleisö aina ulkomaisia kävijöi-

Korkalovaaran yläasteen musiikin lehtori Kimmo "Kimuri" Maunuvaara oli valmistellut koko lukuvuoden Rovaniemen Sampo -aukiolla järjestämänsä suurta koululaisten kevätkonserttia, jossa esiintyi lukematon määrä toinen toistaan upeampia esiintyjä. Konsertti toimi samalla suunnistuksen maalirastina. Kimmo "Kimuri" Maunuvaara lavalla takana oikealla. Estradilla Pienen Asialla ry:n puheenjohtaja Pasi Remsu suorittamassa kulttuurisuunnistuksen arvontaa.



Koululaisten Kulttuurisuunnistuksen onnistumiseen antoivat korvaamatonta apua kuvaamataidon opettajat Anneli Lilleberg (vas.) Korkalovaaran koulusta ja Kristiina Ylinärä-Tikkala (oik.) Rantavitikan peruskoulusta. He vastasivat pitkälti mm. rastikohteiden näytteille asettelusta ja koulujen sisäisestä tiedottamisesta.



tä myöten. Tämä ilahdutti suuresti niin opettajia kuin koululaisiakin.

- Jännää, kun japanilaiset katselivat töitani tosi tarkkaan, tuumasi eräskin koululaisista. Kuluneen lukuvuoden puhtuutelevaa luovuuden satoa ihasteltiin ja kiiteltiin laajasti. Esillä oli mm. akvarelleja, grafiikkaa, kollaaseja, keramiikkaa, käsitöitä, valokuvia ja jopa teknisiä laitteita, tekstiilejä sekä muotoilua.

Maalirastina Kimurin järjestämä koululaisten kevätkonsertti Rovaniemen Sampo -aukiolla

Koululaisten kulttuurisuunnistuksen kierros huipentui keskiviikkona 1.6. Korkalovaaran koulun musiikin lehtorin **Kimmo "Kimuri" Maunuvaaran** järjestämään suureen kevätkonserttiin Rovaniemen Sampo -aukiolla. Koko lukuvuoden ajan tiiviisti harjoitelleet koululaisyhtyeet ja -artistit saivat loistavan estradin näyttää osaamistaan vilkkaana ja aurinkoisena kesäpäivänä ydinkeskustan runsaalle yleisölle aina puolesta päivästä lähtien usean tunnin ajan. Samalla suunnistuksen läpikäyneet koululaiset pääsivät jännittämään arvonnän tuloksia. Kaikkien rastipisteillä käyneiden kesken arvottiin konsertissa mm. kamerakäynnä, Olipa Kerran –satukirjoja, lippuja kesäteatteriin ja elokuvaan sekä heitotekniikalla Jackal -kesähattuja.

Koululaisten Kulttuurisuunnistus kulttuuriprojekti Hyrrään

Koululaisten Kulttuurisuunnistus toteutettiin nyt ensimmäistä kertaa ja se liitetään yhdistyksen läänikohtaisesti vuosittain etenevään lasten ja nuorten Kulttuuriprojekti Hyrrään. Tapahtuman järjestämisen taloudellisesti mahdollistavat ensisijaisesti yhdistystä tukevat ja kannustavat tahot, kuten Kulttuuri Hyrrä lehden tilaajat, ilmoittajat sekä Olipa Kerran satukirjoituskilpailusta julkaisujen kirjojen ja kalenterien tilaajat.

Suuret kiitokset suunnistuksen talkookenkeille

Käytännönjärjestelyissä korvaamatonta apua kulttuurisuunnistuksen onnistumiseen antoivat kuvaamataidon opettajat **Kristiina Ylinärä-Tikkala** Rantavitikan koulusta ja **Anneli Lilleberg** Korkalovaaran yläasteelta. Kumpikin huolehtivat lukuvuoden kiireisintä aikaa uhmaten mm. rastikohteiden näytteille asettelusta, töiden vastaanotosta ja koulujen sisäisestä tiedottamisesta. □



Taustalla upeita revontulikangastöitä, joiden kuvioihin 9. luokkalaisten valinnaiskuvataideryhmät olivat hakeneet inspiraatiota koulun pihalla olevasta silokivikalliosta. Oikalla ylhäällä tiedotusryhmän Anna-Maaria Salmisen taidonnäyte.

PIENEN ASIALLA RY:N
KOULULAISTEN KULTTUURISUUNNISTUKSEN SATOA 31.5.-1.6.2005



RASTIKOHDE 1

Upeat ja monipuoliset oppilastyöt **Arktikum** **rastikohteessa** saivat kansainvälistäkin huomiota!

**Kiehtova arktisen alueen tie-
dekeskus ja museo Arktikum
oli loistava starttikohde Rova-
niemen alueen Koululaisten
Kulttuurisuunnistukselle.
Ensimmäisen rastikohteen
oppilastöiden näyttelyalue oli**

**tilava, oivallisesti valaistu ja
hyvällä paikalla houkuttaen
koululaisten suunnistusryh-
mien lisäksi paljon pohjoisen
portissa, Arktikumissa, vie-
railleita kävijöitä ja ulkolaisia
turisteja**

Murolan yläasteelta "TUULESSA" -teeman oppilastoita. Teemakokonaisuus käsitti parisen kymmentä hienoa näytettä



"Lisko" Siiri 7.Ik



"Suru" Henna-Emilia Veteläinen 7.Ik.



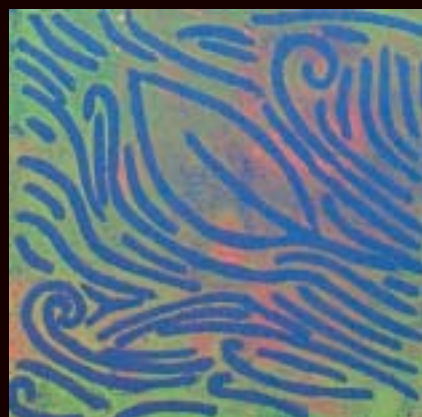
"Flying Lizard" Elmeri Vanhatalo 7.Ik



"Villi lehti" Tiina Kanto 7.Ik



"Tuulen viemä" Ansku Määttä 7.Ik



"Lehti tuulessa" 7.Ik oppilastyö

Jo ensi silmäyksellä rastikohteen oppilastyöt tekivät vaikutuksen värikkyydellään ja etenkin monipuolisilla toteutustavoillaan. Näytteille asetelu oli toteutettu mielenkiintoiseksi kokonaisuudeksi, joka toivotti sisään tulijan yleisilmeellään mukavasti tervetulleeksi.

Paikalle oli varta vasten koottu myös oma oppilaitten tiedotusryhmä, johon kuuluivat Korkalovaaran yläasteelta oppilaat **Niilo Kervinen** (9. Ik), **Anna-Maaria Salminen** (9. Ik), **Maria Kangas** (8. Ik) ja **Veera Paananen** (8.Ik).

Mielipidettä suunnistustapahtumasta kysyttäessä, tiedotusryhmä innostui kehumään uudenkarheata ideaa.

-Tosi hyvä juttuhan tämä on, kun saadaan töitä näkyvästi esille ja vielä kunnon palautettakin, tähdensi Niilo Kervinen kulttuurisuunnistuksen merkitystä.

Toden totta, tämä taitaakin olla ensimmäinen kerta, kun oppilailla on mahdollisuus saada taidonnäytteistään ihan kirjallista palautetta muualtakin kuin opettajilta, sillä suunnistusta kiertävillä sadoilla koululaisilla oli kullakin rastilla tehtävänä kirjata suunnistuslipukkee-



Korkalovaaran yläasteen tiedotusryhmä surrealististen saarien takana vasemmalta oikealle: Anna-Maaria Salminen, Veera Paananen, Maria Kangas ja Niilo Kervinen. Innokas tiedotustiimi esitteli ylpeänä kuluneen lukuvuoden oppilastoita.



Anu Kyllönen 9. lk
Rantavitikan peruskoulu



Suvi Pasma 8. lk
Muuroalan yläaste



“Ninja” Niilo Kervinen 9. lk Korkalovaaran yläaste

seen mielestään kiinnostavin rasti-kohtainen oppilastyö ja tietysti napakoin perusteluin. Palautetta oppilaitten teoksista saivat kirjoitella paikalla tarjottuihin suunnistuslipukkeisiin myös muutkin rastikohteille eksyneet vierailijat.

- Olisipa vielä hyvä, että työt saisivat olla esillä pidempäänkin, vaikkapa koko kesän, haaveili Niilo katsellessaan monipuolista näyttelytilaa.

- Tahtovat nuo hyvät työt muutoin unohtua vain koulun seinille.

Niilo oli tuonut näyttelyrastille Ihminen liikkeessä –teemaryhmään kuuluvan veistosteoksensa nimeltään Ninja. Samuraimiekallaan juuri iskuasentoon pysäytetty hahmo keräsi ympärilleen paljon kiinnostuneita katseita. Esillä oli muutoinkin häkellyttävä määrä mitä erilaisemmilla toteutustavoilla työstettyjä töitä, joiden rinnalla eivät missään nimessä hävenneet taidokkaat perinteisinkin keinoin loihditut teokset, kuten maalaukset ja piirrokset.

- Se on kuviksessa mukavaa, kun saa kokeilla mitä erilaisempia tekniikoita, totesi Anna-Maaria Salminen.

- Esimerkiksi näitä revontulikankaita oli tosi kiva tehdä.

Anna-Maaria esitteli vaikuttavia värjättyjä kangastöitä, joiden kuvioihin 9. luokkalaisten valinnaiskuvataideryhmät olivat hakeneet inspiraatiota koulun pihalla olevasta silokivikalliosta

Upeat värit, muodot ja tunnelma tekivät kangastöistä todella taiteellisia ja sopivat samalla hyvin Arktikumien arktiseen henkeen.

- Me tehtiin yhdessä 8. luokkalaisten kanssa nämä surrealistiset saaret, innostuivat puolestaan taitonäytteitään esittelemään Maria Kangas ja Veera Paananen.

Paperimassasta ja mitä erilaisimmista tarvikkeista muotoillut ja askarrellut mehukkaan väriset saaret olivat mainion yllättäviä ja hauskoja katseltavia. Samanlaisista mielenkiintoa herättivät myös

Muurolan koululta saapuneet fantasia-kaupungit.

Ensimmäisessä rastikohteessa oli kaikkiaan lähes sata työtä, joten kiireetömällä vierailijalla riitti ihmettelemistä ja katseltavaa.

- Muistanpa ne karneat tuhkakupiksi tarkoitetut savimöykät, kun itse kävin muinoin kouluja, huokaisi keski-ikäinen paikalle tupsahtanut ja vaikuttunut Arktikum –kävijä hämmästellesään taidokkaita keramiikkaveistoksia.

- Nuohan ovat kuin hienon lahjatavara-kaupan hyllyltä!

Samaan mielipiteeseen oli helppo yhtyä. Arktikumien rasti oli mieleenpainuva. Mieleen jäivät edellä mainittujen töiden lisäksi hauskat alaasteen eläinpiirrokset, upeat maisema- ja kohdemaalaukset sekä taidokkaat yksilötyöt, joista tämän artikkelin yhteydessä voimme harmillisesti julkaista vain murto-osan. Toisaalta niitä oli ihailemassa ihmisiä kaikkialta maapallolatamme.



Korkalovaaran 8. luokan saviveistostutkielmaa olemisesta



Tiia Alatossava 9. lk
Muuroalan yläaste



8. lk (nimi työssä kastunut)
Muuroalan yläaste



Jenna 8.
Korkalovaaran yläaste



Muurolan koulun oppilasryhmien
Fantasiakaupungit



Silmää hivelevä kokonaisuus japanilaista kalligrafiaa Rantavitikan koululaisilta rastilla 2.



PIENEN ASIALLA RY:N
KOULULAISTEN KULTTUURISUUNNISTUKSEN SATOA 31.5.-1.6.2005

 **RASTIKOHDE 2**

Rovaniemen Taidemuseon rastikohteessa aurinkokin saapui näyttelyyn!

**Koululaisten
Kulttuurisuunnistuksen
toinen rasti sijaitsi
Rovaniemen Taidemuseossa
heti vastaanoton yhteydessä
aurinkoisessa ja valoisassa
näyttelytilassa. Myös täällä
oli esillä noin sata toinen
toistaan mielenkiintoi-
sempaa oppilastyötä
kuluneelta lukuvuodelta.**

Tällaisten tapahtumien järjestäminen lukuvuoden loppuun on kiitollista, sillä oppilaat pääsevät toteuttamaan oppimiaan taitoja ja tekniikoita sekä luomaan yksin ja yhdessä laa-



jempia teematöitä ja -kollaaseja kaikkien ihasteltaviksi, toteaa kuva- taidepainoitteisen Rantavitikan koulun kuvaamataidon opettaja **Kristiina Ylinärä-Tikkala**, joka myös osallistui aktiivisesti tapahtumaan ja näytteille asetteluun.

Taidemuseon sisäänkäynnistä oli suunnistuksen aikana vyörynyt sisään satoja oppilaita, mikä ilahdutti kovasti taidemuseon henkilökuntaa. Oivallinen

rastikohteen sijainti houkutti paikalle niin ikään myös muutakin yleisöä. Oppilaitten töiden taso teki vaikutuksen.

- Täällähän on kehittymässä aivan uusi taiteilijoiden sukupolvi. Totta tosiaan pelkäämätöntä ja taidokasta jälkeä, tuumaili töitä tutkiskellut vanhempi herrasmies.

Tila oli suunnistukselta jo rauhoittunut, sillä kaikki oppilaat olivat jo kokoontuneet suunnistuksen maali-

rastille Sampo –aukion koululais-konserttiin.

Kakkosrastin oppilastyöt olivat pitkäl- ti grafiikka- ja maalauspainotteisia ja teema-aiheina olivat mm. sadut, tarinat ja Lapin kansa. Hienot siveltimen vedot ja sielukkaat graafiset toteutukset antoivat tutkiville silmille yltäkyläistä nautintoa. Upeat japanilaiset kalli- grafiityöt ikkunaseinällä olivat silmiin- pistävin kohde näyttelytilaan astut-



Rastikohteen kaksi oppilastyötä olivat selkeästi esillä



Yksityiskohta Hanna Kärkönenin laajemmasta teoksesta



◀ (Vasemmalla) Rantavitikan peruskoulun 4. ja 8. luokkalaisten graafinen yhteistyö. Anna-Maria Kuisma, Emmi Raudusojja, Erika Halttu ja Noora Karila 8. lk

(Yllä) Virva Vuopalan (8. C) työssä on unta ehkäpä tarinoista Lapin sodassa poltetuista kylistä ja kaupungeista.



(Yllä) Laura Vuorenmaan (8. C) eloisa ja ilmeikäs tyylinäyte sadun ja tarinan kuvitustaidostaan.



Anitta Yritys, Muurolan yläaste

taessa. Myös yksilölliset erikois- teokset ja keramiikka houkuttivat. Näyttelytilassa vierailleet kävijät ikään kuin olisivat olleet toisissa maailmoissa nuuskiessaan esillä olleita mielenkiintoisia ja yksityiskohtaisestikin rikkaita töitä.

- Paljon on huonompia, niin kutsutujen oikeiden taiteilijoiden tekeleitä nähty, kuin nämä hienot työt, virkkoi vanhempi herrasmies poistuttuaan

Rovaniemen Taidemuseon muihin tiloihin.

Tältäkin rastilta tuli suunnistus- lipukkeiden muodossa satoja mielipi- teitä niin koululaisilta kuin muiltakin kävijöiltä. Palaute saatettiin opettajien kautta koulujen käyttöön edelleen välitettäväksi kannusteiksi syysluku- kauden aloittaville oppilaille. Palaute saavuttaa myös peruskoulun 9. luokan käyneet oppilaat.



Maria Tolkkisen tunnelatauksinen tilakollaasi istui Taidemuseon ympäristöön.



Katja Mynttisen (8.C) hieno kuvitusnäyte



Suukin kiepsahti silleen oikein päin hauskoja ja värikkäitä töitä hämmästellessä.



PIENEN ASIALLA RY:N
KOULULAISTEN KULTTUURISUUNNISTUKSEN SATOA 31.5.-1.6.2005

 **RASTIKOHDE 3**

Ylioppilasteatteri Wiljamin rastikohteessa pursusi **POPPIA!**

**Ylioppilasteatteri
Wiljamin koko aula oli
valjastettu
Koululaisten Kult-
tuurisuunnistuksen
kolmanneksi rastiksi.
Oppilaiden**

**työnäytteitä oli esillä
niin moninainen ja
erikoinenkin kirjo, ettei
välillä tiennyt oliko
kattokruunu tai matto
talon sisustusta vai
rastin oppilastyö.**

Monitaitoisuuden ympäröimänä sivullinen vieras saattoi vain käsittää, että ennen vanhaan värikyntä- ja vesiväriyöt tai veistotunnin kynttilänjalat ovat vain murto-osa siitä teknisen osaamisen kirjosta, jota tämän päivän koulujen luovilla tunneilla opiskellaan. Kolmosrastin työnäytteet olivat saapuneet pääosin Napapiirin peruskoulusta. Monipuolisessa näyttelyssä oli esillä mm. kuvataidetta, tekstiilitaidetta, asustetöitä, veistotaidetta, tarve-esineitä ja teknistä laitemuotoilua, kuten kaiuttimia ja jopa täysin toimivia kassakaappeja!

Värikästä POP –aiheista teepaitaosastoa luuli oudompi kävijä aluksi teatterin tuotemyymäläksi.

-Nämähän ovat valmiita menekkituotteita, ihastelivat kävijät.

Kaikien kaikkiaan rastit läpikäyneenä teki täälläkin vaikutuksen loistava ja rohkea värien ja muotojen käyttö. Töiden luonne sopi hyvin Ylioppilasteatteri



Rantavitikan peruskoulun 8. luokkalaisten räväkkä POP! Serigrafia Andy Warholin mukaan.



Lapin neito, Napapiirin yläaste

Wiljamin henkeenkin, eikä varmasti olisi haitaksi, jos ainakin osa töistä saisi jäädä tänne pysyvästikin esille.

Rovaniemen alueen koululaisille rasteilta mielestään mielenkiintoisimman työn valitseminen ei ole ollut todellakaan helppo tehtävä. Näinkin monipuolisen luovuuden äärellä töiden varsinainen paremmuusjärjestykseen asettaminen

on mahdotonta, merkityksetöntä ja järjetöntä. Ehkäpä vain se, mikä töistä kunkin silmää ja ajatusmaailmaa eniten koskettaa on ainoa tapa ehdottaa itselleen jotakin näistä mieliin painuvista töistä mieluisammaksi. Kolmas rasti oli täydellinen pääterasti suunnistukselle. Toimituksen poistuessa kohti Sampo – aukion jo täydessä vauhdissa olleeseen

oppilaskonserttiin ynnättiin, että Koululaisten Kulttuurisuunnistus täytti kaikki odotukset niin tarjonnaltaan, kävijämäärältään kuin tarkoitukseltaankin. Siis sen, että näin taidokkaat työt pitää saada julkisesti esille ja sen, että se on parhainta kannustetta kehittää edelleen luovaa osaamista, opiskelua ja harrastamista niin koulussa kuin vapaa-ajana.



Johanna Herajärven tekstiiliasu "Ruusupuu". Napapiirin 8. lk.



E. Aho Napapiirin yläaste



Tekijä jäi harmillisesti tuntemattomaksi. Napapiirin yläaste



Kuksa ja kassakaappi näytteinä Napapiirin koulun veistotaidoista