

KULTTUURI

**HYRRÄ**



Esityksiä, kuvataidetta, keramiikkaa ja videoita

**Suurta luovuuden juhlaa  
Lapin läänissä!**



Vuosittain läänikohtaisesti etenevän kulttuuriprojekti Hyrrän

# KOULULAISTEN KULTTUURIAREENA 2004

tarjosi Lapin läänin nuorille huikeat puitteet tuoda esille luovaa osaamistaan

**Tervetuloa tutustumaan tapahtuman  
upeisiin oppilastöihin!**

Pienen Asialla ry:n vuosittain etenevän kulttuuriprojekti Hyrrän huipennus Lapin läänissä



# Koululaisten Kulttuuriareena 2004

## Lapin läänin koululaiset loihdivat salin täydeltä **UPEITA KULTTUURIELÄMYKSIÄ!**



Pienen Asialla ry:n Kulttuuriprojekti Hyrrä etenee vuosittain läänikohtaisesti. Projektin tarkoitus on tarjota lapsille ja nuorille uusia mahdollisuuksia ja kanavia tuoda esille luovaa osaamistaan. Projektiin kuuluvat vuoden aikana mm. Olipa Kerran -satukirjoituskilpailu 2. - 4. -luokkaliselle, toiveitten pohjalta toteutettuja kulttuuritempauksia ja -kilpailuja sekä huipennukseksi Koululaisten Kulttuuriareena -tapahtuma 5. - 9. -luokkalisille. Jatkossa Kulttuuri Hyrrä -lehti tulee olemaan myös kanava nuorille valokuvaajille, kuvataiteilijoille ja kirjoittajille.

Projektin tavoitteena on myös luoda tulevaisuudessa kattava lasten ja nuorten tiedotuspalvelu erilaisten kulttuuriharrastusten mahdollisuuksista.

**Yhdistykseen voi tutustua osoitteessa:**  
[www.pienenasialla.fi](http://www.pienenasialla.fi)

Lapin läänin peruskoululaiset loihdivat Pienen Asialla ry:n tarjoamaan Koululaisten Kulttuuriareena 2004 -tapahtumaan huikean ja tasokkaan sisällön sekä tekivät tilaisuudesta ikimuistoksen kokemuksen runsaalle ja iloisesti yllättyneelle yleisölle. On suurta juhlaa julkaista lajissaan ensimmäisen tapahtuman sisältö tässä Kulttuuri Hyrrän numerossa ja näin jakaa tapahtuman tunnelmaa ja luovan osaamisen riemua kaikille lukijoille ympäri Suomea.

**K**oululaisten Kulttuuriareena tarjoaa kouluille ja koululaisille ainutlaatuisen mahdollisuuden ja väylän tuoda näkyvästi esille monipuolista osaamistaan eri taidealueilla kunnollisissa, edustavissa ja teknisesti huippuunsa rakennetuissa puitteissa. Tapahtuma on Pienen Asialla ry:n vuosittain läänikohtaisesti etenevän kulttuuriprojekti Hyrrän huipennus. Projekti starttasi nyt Lapin läänistä ja etenee etelää kohti. Seuraavaksi kulttuuriprojekti Hyrrä käynnistyy Oulun läänissä.

### **Suurten kiitosten paikka!**

Koululaisten Kulttuuriareena -tapahtuman ja kulttuuriprojekti Hyrrän toimintaan tarvittavat varat tulevat yhdistyksen julkaiseman Kulttuuri Hyrrä -lehden tilaus- ja ilmoitusmyynnistä, yhdistyksen järjestä-

Lajissaan ensimmäinen Koululaisten Kulttuuriareena järjestettiin nyt 7. lokakuuta Rovaniemellä Lapin läänin suurimmassa monitoimihallissa Lappi areenalla. Koko päivän tapahtumaan oli kaikilta vapaa pääsy

### **Kun taide valtaa areenan**

Lapin läänin Koululaisten Kulttuuriareena 2004 -tapahtumaan valjastettiin Lapin suurin monitoimikeskus, Lappi Areena, kokonaisuudessaan. Oli melkoinen elämys nähdä, kuinka tapahtumaa edeltävänä yönä täysmittainen jääkiekkokaukalo muuntautui suureksi lattiapinnoitetuksi esiintymis-, studio- ja näyttelyalueeksi. Se saumaton tiimityö, jolla suuri joukko areenalla liikuntaa harrastavia tai junnuutoimintaa pyörittäviä rovaniemeläisiä ahersivat päätähuimaavalla vauhdilla eristeet ja lattiapinnat vielä muutamaa tuntia sitten käydyn jääkiekko-ottelun jälle, teki tapahtuman järjestäjiin vaikutuksen. Korkeat kaukalon seinustat peittyivät mustiin verhoihin, kohdevalot suuntautuivat valaisemaan esiintymis- ja näyttelyaluetta ja yli 40 neliömetrin esiintymislava nousi kaukalon pohjoispäättyyn täydellisin valo-, tehoste- ja äänentoisto-

män Olipa Kerran -satukirjoituskilpailun sadosta laadittujen vuosikalenterin ja -kirjan tilauksista sekä tapahtumakohtaisten yhteistyökumppaneiden avustuksista. Heille siis suurenmoinen kiitos tapahtuman aineellisesta ja taloudellisesta onnistumisesta. Erityinen kiitos myös teknisille yhteistyökumppaneille,



Koululaisten Kulttuuriareena Lappi Areenalla 1. esiintymislava 2. videotykki 3. keramiikka-alue 4. keskikonsoli 5. kuvataidealue 6. sisääntuloaulassa tapahtumainfo, kahvila ja tilaisuuteen erikseen rakennettu pelialue.

laitteistoin varustettuna. Puitteet olisivat kelvanneet kenelle tahansa suurelle tähti-artistille tai taiteilijalle.

Kun perusrakenteet olivat valmiit, alkoi edellisinä päivinä pohjustettujen oppilastöiden rivakka näytteille asettelu ja viimeistely. Noin puolessa päivässä koko areena oli tehnyt melkoisen muuntautumistempun. Siinä oli monelle vasta edellisenä iltana jääkiekkottelussa käyneelle, ja nyt paikalle saapuneelle, ihmettelemistä kerrakseen.

### "Sikamakeeta" saada työt esille

Jo viikkoja ennen tapahtumaa oli selvää, että esiintymisistä, kuvataide- ja videotöistä muodostuu monipuolinen kokonaisuus. Toki mukaan olisi mahtunut niin esityksiä kuin töitä lisääkin, mutta toisaalta näin ensimmäiseen tilaisuuteen sisältötarjonta oli varsin riittävä ja pysyi samalla hyvin hallinnassa.

Kun viimeiset hionnat olivat vielä meneillään ja aamupäivällä tehdyt esiintyjien soundcheckit suoritettu, alkoi areenalle kaiken palkitseva yleisövyöry. Tunnelma kuin tulvahti ensimmäisen esiintymisen myötä koko saliin. Energiseen, värikkääseen ja tasokkaaseen

koululaisten luomaan taiteeseen saapuivat tutustumaan niin itse koululaiset, opettajat, vanhemmat kuin mediatkin. Upeat esiintymiset ja oppilastyöt sekä ihastuttivat että yllättivät. Myös esiintymisillään ja töillään tapahtumaan osallistuneet oppilaat riemuilivat. "On kivaa, että mun työ on täällä esillä" ja "sikamakeeta esiintyä Lappi Areenalla" –kommentit kertoivat omaa tarinaansa. Sikamakeeta on myös julkaista tapahtuman töiden kirjo Kulttuuri Hyrrä –lehden lukijoille.

### Mistä puhti moiseen urakkaan?

Pienen Asialla ry:n tarmo urakoida kulttuuriprojekti Hyrrää ammentaa voimaa koulujen ja oppilaitten toiveista sekä siitä samasta onnistumisen ilosta, joka huokuu koululaisten töistä ja esiintymisistä. Samalla yhdistyksen tarkoitus on näin sekä kannustaa että innostaa koululaisten ja opettajienkin luovaa työtä. Myös palaute yhdistyksen toiminnan tarpeellisuudesta on antanut varmuutta jatko-suunnitelmiin ja -ideoihin, joita sataa sekä toiveiden että ehdotusten muodossa lähes päivittäin.

Teksti: Markku Salonen

kuten UFO viihteelle, Lapin Kansan painolle ja Rovaniemen teatterille sekä koko vuoden hankkeelle varoja koonneille kampanjatoimistoille Helsinkiin ja Lappeenrantaan.

Suurkiitokset myös tapahtumaa näkyvästi uutisoinneille ja paikanpäälle saapuneille medioille, kuten Ylen Lapinradiolle, Lapin

Kansalle, Pohjolan Sanomille, Uusi Rovaniemi –lehdelle ja Rovaniemen paikallistelevisiolle.

Lopuksi vielä kiitos kaikille tapahtuman aikataulun mahdollistaneille ahkerille talkooväkeleisille.

PIENEN ASIALLA RY



**LAPPI AREENA**

Koululaisten Kulttuuriareena -tapahtumaan valjastettu Lappi Areena sijaitsee Rovaniemen keskustan tuntumassa Ounasvaaran rinteessä. Lappi Areena on nykyaikainen monitoimihalli, joka on muuntuva monenlaiseen käyttöön. Jääkiekkokaukalon lattiat voidaan peittää joko messupinnalla tai vaalealla parketilla. Juuri tämän ansiosta tiloja voidaan käyttää mihin tahansa suurtilaisuuksien järjestämiseen. Areenan kentän koko on 28x58m eli noin 1600 m<sup>2</sup>. Näin suurta yhtenäistä lattiapintaa ei ole muualla Lapin läänissä.

## Melkoinen muuntautumisen ihme!



Lappi areena edellisenä iltana matsin jälkeen klo 22.00.



Koululaisten Kulttuuriareena seuraavana päivänä klo 10.00.



Korkalovaaran yläasteen 8. -luokkalaiset Carita Mäkelä, Merja Mäkinieniemi, Katariina Alamartimo, Kaisa Sorsa ja Jenna Piittisjärvi esittämässä Apulannan kappaletta Vasten Mun Kasvojani.

**Korkalovaaran koululta saapui Koululaisten Kulttuuriareenalle lavan täydeltä ohjelmaa**

## “Oppilaat tykkäsi sikana!”



Korkalovaaran koulun tytöt odottelivat innoissaan koulukavereittensa esityksiä. Kuvassa backstagella (vas.) Suvi Rovannerä, Piia Lompola, Saara Keskiruokanen, Kaisa Sorsa sekä Jenna Piittisjärvi.

Rovaniemellä sijaitsevan Korkalovaaran yläasteelta saapui Lapin läänin Koululaisten Kulttuuriareena 2004 -tapahtumaan musiikinopettaja Kimmo “Kimuri” Maunuvaaran välityksellä useita upeita musiikkiesityksiä sekä loistavan hauska ja rytmikäs tanssiesitys “Beat it”. Esiintyjäryhmää tuli paikalle runsaasti ja myös soitinten laaja kirjo herätti kiinnostusta jo ennen varsinaista esiintymisvuoroa. Lavalle ilmestyivät mm. congarummut, syntetisaattori, kaksi sähkökitaraa, bassokitara, rummut ja mikrofonit viidelle laulajalle.

**K**orkalovaaran yläasteen 8. luokkalaisten suurokoonpanon musiikki teki vaikutuksen jo heti ensimmäisellä kappaleellaan, joka oli **Elina Kosken** tulkitsema **Joe Cockerin** ikivihreä rakkausballadi *Yoy are so beautiful*. Koskettavaa tunnelmaa areenalle säteilleen esityksen taustat lauloivat luokkakaverit **Suvi Rovannerä** ja **Katariina Alamartimo**.

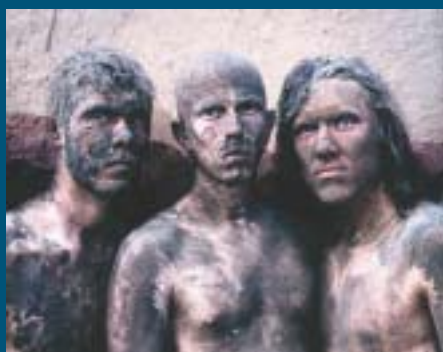
Hienoon avaukseen tykästynyt yleisö alkoi ruuhkautua innokkaasti lavan reunalle ja sai riemukseen kuulla seuraavaksi melkoiseksi hitiksi nousseesta **Apulannan** kappaleesta, *Vasten mun kasvojani*, todella säväyttävän version.

(jatkuu seuraavalla sivulla)



Esityksissä kuultiin myös congarumpuja, joita käytetään yleisesti mm. afroamerikkalaisessa ja latinalaisamerikkalaisessa musiikissa.

**Koululaisten Kulttuuriareenalla kuultiin Korkalovaaran yläasteen yhtyeen ja solistien esittämät upeat tulkinnot näistä hiteistä:**



**Apulanta**  
Vasten Mun Kasvojani



**Nylon Beat**  
Nukutaan



**Idols**  
Tulin Voittamaan



**Indica**  
Ikuinen Virta



**Joe Cocker**  
You Are So Beautiful



Koululaisille oli huikea tunne ja ainutlaatuinen elämys päästä esittämään pitkään treenaamaansa musiikkiaan Lappi Areenan tasoihin puitteisiin suurelle yleisölle. Myös äänentoistolaitteistot ja valaotehosteet olivat huippuluokkaa. Kuvassa kitaristi Vesa Hoikka ja laulajat Carita, Merja, Katariina, Kaisa ja Jenna.



## Apulanna Vasten Mun Kasvojeni lyriikka

Minä saavun niin  
Matalalla että  
Katkenneet oksat voivat koskettaa  
minua  
Miten tuntuukaan tää niin  
Tunteettoman ei-miltään  
Kun mun henkilökohtainen maailmani  
loppuu  
Mitä odotimmekaan me huomiselta?  
Mitä sen kuormaan lastattiin?  
Karu totuus on kaivautunut sen alta  
Vaikka sitä kauan peiteltiin  
Ja sitä niin hävettiin

Pudota, pelasta  
Molempien takia  
Pohjakosketus suuntamme näyttää  
Suolaa ja tomua  
Kuolevaa valoa  
Meidän silmien kuoppia täyttää  
Sylje sinun kapinasi  
Vasten mun kasvojeni

Minä tahdon vielä  
Kerran näyttää sen haavan  
Jonka sä unohdit jo niin pitkän aikaa  
sitten  
En enää muista kuinka  
tähän ollaankaan luisuttu  
Mut en oo unohtanut mitä me joskus  
oltiin  
Mä en osaa sitä paremminkaan kertoo  
Mutta lukenut oon hetken tulleen  
Meidän on vaihdettava kiilamme  
suuntaa  
Jos me haluamme vielä hengittää  
Vielä niin hengittää

Pudota, pelasta  
Molempien takia  
Pohjakosketus suuntamme näyttää  
Suolaa ja tomua  
Kuolevaa valoa  
Meidän silmien kuoppia täyttää  
Sylje sinun uhkauksesi  
Vasten mun kasvojeni

Pudota, pelasta  
Molempien takia  
Pohjakosketus suuntamme näyttää  
Suolaa ja tomua  
Kuolevaa valoa  
Meidän silmien kuoppia täyttää  
Sylje sun vastalauseesi  
Vasten mun kasvojeni

Kappaleen tulkitsijat **Carita Mäkelä** ja **Merja Mäkinieni** sekä taustalaulajat **Katariina Alamartimo**, **Kaisa Sorsa** ja **Jenna Piittisjärvi** latasivat hittiin rutkan annoksen nuorta tyttöenergiaa. Tulokinnasta olisivat pitäneet varmasti itse apulantalaisetkin.

On todella mielekästä, kuinka radiossa lukemattomia kertoja soineet hittikappaleet saavat aivan uutta raikkautta, kun uusiin sovituksiin ja soittamiseen annetaan rentoa vapautta.

Näin tapahtui myös **Nylon Beatin** kappaleen **Nukutaan** kohdalla. Kappaleen tulkitsivat **Piia Lompolo** ja **Kaisa Sorsa**. Myös aikoinaan **Idolsien** yhteishoilaus **Tulin voittamaan**, sai arenalla **Katin**, **Niinan** sekä taustalaulajien esittämänä aivan uutta merkitystä.

Monivaihteisen tunnelmakimaran päätteeksi kuultiin **Indican** kappale **Ikuinen Virta**, jonka seurauksena ei jäänyt epäselväksi, että kokoonpano saisi esiintyä päivän aikana vielä uudemman kerran. ja näin myös tapahtui.



**Suvi Rovannerä, Elina Koski ja Katariina Alamartimo** esittämässä **Joe Cockerin** kappaletta **You Are So Beautiful**.



**Congarumpujen soundi loihiti** esityksiin mainiota eksoottista tunnelmaa.



(Vas.) **Sofia Hakala, Eeva Mikkola, Jenni Reinikka, Matleena Muotkavaara ja Terhi Heino** valloittivat yleisön itse toteuttamallaan tansshowilla, **Beat it!**

## Vauhdikas tansshow Beat it!

Korkalovaaran yläasteelta saapui myös mainio tansshowesitys **Beat it!** Omaperäiseen, vauhdikkaaseen ja iloiseen tanssiesitykseen kuuluivat 8. luokkalaiset **Sofia Hakala, Eeva Mikkola, Jenni Reinikka, Matleena Muotkavaara** ja **Terhi Heino**.

Energiset tytöt olivat itse suunnitelleet tämän sähköisen **Michael Jackson** -numeron koreografiaa ja asusteita myöten. Sujuvasta ja mukaansatempaavasta esityksestä huomasit, että sen eteen oli tehty todella tiiviisti työtä. Tai toisaalta juuri näin onnistuneessa esityksessä sitä ei juuri tule päällimmäiseksi ajateltua, kun show vie katsojansa sujuvasti mukanaan.

Tanssiesitys sai huomiota aina **Lapin Kansa** -lehteä myöten, jossa tyttöjen



Beat it! -esitys pisti yleisönkin tapaillemaan jaloillaan taidokkaita tanssikuviota.

showsta komeili puolen sivun kokoinen värikuva heti kolmannella sivulla. Samoin varsinaisessa artikkelissa tytöt saivat rutkasti kehuja.

## Kimurin yllätysjuonto

Loistavan panoksensa Koululaisten Kulttuuriareenalle antoi myös Korkalovaaran yläasteen musiikinopettaja **Kimmo "Kimuri" Maunuvaara**, joka varasti shown juontohommien osalta. Pirteä toiminta lavalla antoi esitysten väliin rivakkaa lisämaustetta ja homma eteni kuin höyryjuna. Kaikki esitykset saivat arvoisensa juonnot ja valtaviin aplodeihin kannustaneissa loppukommenteissa ei huumoristakaan ollut

pulaa. Yleisöä sai välistä jopa top-puutella, jotta seuraava esiintyjä saisi ansaitsemansa rauhan aloittaa.

Kimuri on täysiverinen muusikko myös itse. Hän soittaa opettajan työnsä ohella Lapin alueella vuosien mittaan suosituksi tullessa rock – kokoonpanossa **Laskuteline**. Bändin musiikkiin, meininkiin ja keikkoihin voi tutustua yhtyeen mainioilla kotisivuilla: [www.laskuteline.com](http://www.laskuteline.com).

Korkalovaaran yläasteen esiintymiset olivat siis kerta kaikkiaan upea ja monipuolinen kokonaisuus, jota haluaisi nähdä ja kokea jatkossa lisääkin. Ja mahdollista se onkin, sillä Kimmo "Kimuri" Maunuvaara järjestää myös itse koululaisten konserttitapahtumia.



Beat it! oli myös taidokasta koreografiaa.



Korkalovaaran yläasteen musiikinopettaja Kimmo "Kimuri" Maunuvaara vauhdissa! Opettajan työnsä ohella hän sekä soittaa kitaraa että on solisti rockyhtyeessä Laskuteline.

## Open kommentti

- Koululaisten kulttuuriareenan idea on tosi hyvä. Oppilaat tykkäs sikana! Niistä oli mahtava päästä esiintymään Lappi areenalle, että kiitos mukavasta tapahtumasta. Ajankohta oli minusta OK. Tosin jotkut opet olisivat toivoneet tapahtuman vähän myöhäisempään syksyyn. Jatkossa kouluille voisi laittaa valmiit aikataulut vierailuja varten. Uskon, että jatkossa kaikki koulut ovat halukkaita tulemaan tapahtumaan, varsinkin kun se edelleen tarjotaan ilmaisena kulttuuri- ja konserttitapahtumana. Hieno tapahtuma siis kaikin puolin. Myös äänentoisto ja valot olivat huippuluokka. Siitä kiitokset pojille. Oppilaat olivat älyttömän innoissaan jo ennen tapahtumaa. Jotkut harjoittelivat välitunneilla, tai aina kun ylimääräistä aikaa vain löytyi. Tanssijatkin harjoittelivat monta viikkoa aina iltaa myöten. Mahtavaa, että nuorille järjestetään tällaisia tilaisuuksia ja mahdollisuuksia esiintyä muuallakin kuin koulussa. Toivottavasti otetaan homma joskus uusiksi!

Terveisin  
**Kimmo "Kimuri" Maunuvaara**  
Korkalovaaran yläasteen  
musiikinopettaja



## Koululaisten Kulttuuriareenalla maailmanluokan rocktunnelman!



Koululaisten Kulttuuriareenan yksi huimimmista ja räjähtävistä yllätyksistä oli rovaniemeläisten opiskelijoiden yhtye Naive, joka lumosi omalla jyvällällä ja melodisella hard rock -musiikillaan koko Lappi Areenan yleisön ikään katsomatta. "Tämähän on melkein parempi kuin HIM", tokaisi eräskin paikalle saapunut toimittaja.

- Tämä on kyllä tosi hyvä juttu kun päästään esille ja esiintymään. Saisi olla enemmänkin tällaisia juttuja, tuumaa Naive -yhtye yhteen ääneen.

**R**ovaniemeläinen Naive ei ole mikään pikaisen mieltäjohteen tulos, vaan tarina alkaa jo 90-luvulta. Silloin Yhtyeen kitaristi **Ville-Pekka Vallivaara** (laulu ja kitara) sekä **Antti Karjalainen** (kitara), tuolloin vasta 8 - 9 -vuotiaina poikina, aloittivat tiukan treenauksen akustisilla kitaroillaan. Saman tien pojat aloittivat myös oman musiikin teon. Omiin biiseihin innoittaneet idolit olivat samat kuin tänäänkin, eli 80-luvun hard rock

-mestarit kuten mm. *Guns n' Roses*, *Black Sabbath*, *Ozzy Osbourne* ja *Motley Crue*. Jo peruskoulun alasteella yhtye kasvoi nykyiseen kokoonpanoonsa, kun mukaan tulivat **Johannes Vähänikkilä** bassoon ja **Janne Luukinen** rumpuihin. Samalla akustiset kitarat vaihdettiin sähköisiin ja musiikki energistyi. Upeat ja huolella treenatut omat biisit jyrähtivät Koululaisten Kulttuuriareenalla yllättämään vaativammatkin kuulijat.

– Musiikki on ollut veressä ihan pikkupojasta lähtien, tuumaa Ville, joka käy tällä hetkellä peruskoulun 9. luokkaa.

– Me tehdään omaa musaa Antin kanssa aina kun inspis iskee, kertoo Ville ja todella hienoa materiaalia on syntynytkin. Hyvän musan lisäksi myös lavaenergia ja –karisma toimii loistavasti. Ei voisi millään uskoa, että tämä keikka oli vasta poikien toinen esiintyminen. Yhtye otti yleisön haltuunsa ihan samalla varmuudella kuin kokeneemmatkin bändit. Aikaisemman keikan pojat kävivät vetämässä Rovaniemen Kirjastorockissa.

– Olisihan se nasta saada enemmän keikkoja ja varsinkin tällaisia Lappi Areenan –luokan keikkoja, tuumailee Ville ja innostuu.

– Ja nythän me muuten ollaan esiinnytty samalla lavalla kuin Eppu Normaali!

## Rock ja kulttuuri

Pienen Asialla ry:n Koululaisten Kulttuuriareenan ideasta koko yhtye antaa yksimielisen mielipiteen.

– Tämä on kyllä tosi hyvä juttu, kun päästään esille ja esiintymään. Saisi olla enemmän tällaisia juttuja, tuumaavat pojat yhteen ääneen ja pitävät tapahtumaa hyvänä väylänä saada osaamista esille myös koululaisten kuvataiteen osalta.

Yhtyeen basisti Johannes oli sitä mieltä, että varsinkin musiikin osalta peruskouluissa ei ole kunnan mahdollisuuksia toteuttaa itseään

– Onhan siellä niitä valinnaisia kursseja, mutta on se aika kehnoa kun soitellaan niitä sun näitä ja pidetään esitelmöintejä. Ei siinä oma osaaminen ja itsensä toteuttaminen saa kunnolla sijaa, kiteyttää Johannes koulujen suomia mahdollisuuksia musiikin omintakeiseen treenaamiseen.

Mutta mitäpä ovat pojat mieltä sanasta kulttuuri?

– Joo. Kyllä siitä tulee ensiksi mieleen taide ja nuoret, pohtii Ville mielikuviaan.

– Mulle tulee vahvasti mieleen musiikki, ynnää Antti. Samaan yhtyy myös rumpali Janne.

– Kyllä sitä aikaa menee niin treenkämpällä rumpujen soittoon kuin musiikin kuunteluunkin, lisää Janne.

– Kyllähän se tuo mieleen myös kaiken mahdollisen taiteen alueelta aina taidemuseoissa käynteihin asti. Itsekin ▶



Naive -yhtyeen tasokas ja pitkä esiintymisetti on vaikuttavaa kuultavaa ja koettavaa.



Johannes, Ville ja Antti heittäytyvät upeaan sooloon.



Näissä puitteissa viihtyi myös Naiven tasokas rumpali Janne.

## NAIVE

kävin aikanaan katsomassa **Kalervo Palsan** näyttelyn, kun oli ilmainenkin, kertoo Johannes.

Naive jatkaa musiikkinsa treenausta ja tavoitteena on vuoden vaihteen tienoilla oman demo -nauhan teko.

– Se on vakavasti otettu juttu. Jos rahat vaan riittää, niin studioon mennään, kertoo Ville päättäväisesti.

– Keikkaa kun vain saisi vielä lisää, niin olisi hyvä juttu, kiteyttää Ville yhtyeen tulevaisuuden toiveita.

Yhdistyksemme tiimi toivottaa Naivelle sinnikkyyttä ja keikkarikkaita aikoja. Toivottavasti myös Demon teko onnistuu. Se on tärkeä avain ja käyntikortti, kun lähdetään levy- ja ohjelma-toimistojen pakeille.

Naive -yhtyeen jäsenet ylhäällä vasemmalta oikealle: Antti Karjalainen (kitara), Ville-Pekka Vallivaara (kitara ja laulu) ja Johannes Vähänikkilä (basso). Alhaalla rummuissa Janne Luukinen



Pienen Asialla ry kiittää Rovaniemen Scandic -hotellia yhteistyöstä Lapin läänin Koululaisten Kulttuuriareena 2004 -tapahtumassa.



Tervetuloa ravintola Atriumiin maistelemaan uuden scandinavaanisen ruokalistamme maukkaita herkkuja. Perheen pienimmät voivat valita omat suosikkinsa Sigge-siilin listalta ja viettää aikaa leikkihuoneessa.

Tule meille juhlimaan iloista pikkujoulua ja rentoudu viettämällä yösi uusituissa huoneissamme.

# Scandic

ROVANIEMI  
Koskikatu 23  
(016) 460 6000



Jaatilansaaren koulun tyttöjen tyylikäs ja persoonallinen

# DISCOTANSSISHOW

vangitsi yleisön huomion

Tanssijattaret vasemmalta oikealle: Enni Putaansuu, Mona Ylivirta, Katja Palokangas ja Susanna Maununiemi

## Jaatilansaaren koulun mainio nelihenkinen discotanssiryhmä osoitti, miten tanssi löytää aina uusia mahdollisuuksia ja on avoin omille ideoille.

**J**aatilansaaren ala-asteelta, Rovaniemen maalaiskunnasta, ilmoitti opettaja **Merja Hokkanen** Koululaisten Kulttuuriareenalle mukaan pirteän neljän tytön discotanssiryhmän, jossa esiintyivät **Susanna Maununiemi, Enni Putaansuo, Katja Palokangas** ja **Mona Ylivirta**. Elegantin tanssiesityksen olivat tytöt suunnitelleet aivan itse.

- Idea tanssiesitykseen saatiin yksinkertaisesti siitä, kun Mona aloitti yllättäen kehittää askelkuvioita musiikkiin, kertoo Susanna.

- Pian askelkuvioita keksittiin lisää ja tanssi oli valmis. Meidän piti alun perin kuvata se videolle ihan vain hivin vuoksi, mutta kun kuulimme opettajalta tästä tapahtumasta, päätimmekin rohkeasti ilmoittautua.

Ja rohkeus todella kannatti! Aivan upea ja tyylikäs tanssishow vangitsi yleisön huomion ja suosionosoitukset olivat valtaisan. Tanssishowssa oli paljon hienoja oivalluksia ja sujuvaa yhteispeleä, jota katseli mielellään.

- Koululaisten Kulttuuriareenan idea on loistava juttu, kehaisee Susanna ja antaa samalla rakentavaa kritiikkiäkin.

- Kun ideasta kerrottiin koulussa, olisi ollut hyvä saada tietää, että minkälaista musiikkia tai tanssia tapahtumaan

haluttiin. Mielestäni ei ole kivaa, jos oma tanssi erottuu liiaksi muista esiintyjistä, pohtii Susanna.

- Kuitenkin tapahtumasta sai ihan uutta kokemusta ja hyviä tunteita. Paikalle olisi saattanut tulla vieläkin enemmän yleisöä, jos ajankohta olisi ollut koulupäivän jälkeen. Pienellä hionnalla idea olisi kiva

uusia, kiteyttää Susanna tapahtuman jatkokaavailuja.

Kyselyjä tapahtumaan toivottavasta sisällöstä tai valmiiksi suunnitelluista teemoista tuli muiltakin kouluilta. Pienen Asialla ry:ssä tapahtumaan osallistuneille esiintymisille ei kuitenkaan haluttu antaa valmiita aiheita, vaan katsottiin paremmaksi antaa kaikille vapaat kädet. Näin esiintymisistä ja oppilastöistä luotui mahdollisimman persoonallisia, aitoja ja omantakeisia. Näin tapahtui tässäkin hienossa tanssiesityksessä.



Vuorottelevat tanssiosuudet loihivat esitykseen mielenkiintoista särmää.



Elias Chavez 8C



Nadja Harju 8A



Noora Karila 8C

Rovaniemellä toimivan Rantavitikan koulun 8. -luokkalaisten töissä

# Rovaniemeläiset puumerkit



Sanna Kantomaa 8A

Puumerkit -teokset olivat näyttävää katseltavaa, ja moni upeaa teossarjaa ihaillemaan pysähtynyt olisikin oikein mielellään kelputtanut taulut kotinsa seinälle.  
Kaikki taulut ovat kooltaan 420 mm x 594 mm ( A2).

**R**antavitikan koulun kahdeksannen luokan oppilaat olivat luoneet näyttävän ja mielenkiintoisen teoskokonaisuuden, joka houkutteli uteliasta yleisöä Koululaisten Kulttuuriareenan näyttelyalueen eteläpäätyyn. Menneiden aikojen rovaniemeläisistä puumerkeistä koottu taulusarja oli todella tyylikästä katseltavaa. Erityisellä kollaasimaisella tekniikalla työstetyt taulut kuvasivat jopa satoja vuosia vanhoja puumerkkejä, joita käytettiin aikoinaan talon omistajaväen tunnuksina. Niillä merkittiin mm. omaisuutta tai niitä käytettiin allekirjoituksina erilaisissa sopimuksissa. Kun kirjoitus- ja lukutaito oli vielä heikoissa kanti-  
missa, oli merkeillä tärkeä merkitys omistussuhteita tai sopimuksia tarkistettaessa. Merkkejä käyttivät myös kirjoitus- ja lukutaitoiset, sillä



Heidi Hansen-Haug 8C



Minna Körkkö 8C



Katja Mynttinen 8C

mennyt historia ja nyky-ympäristö kohtaavat vaikuttavalla tavalla.

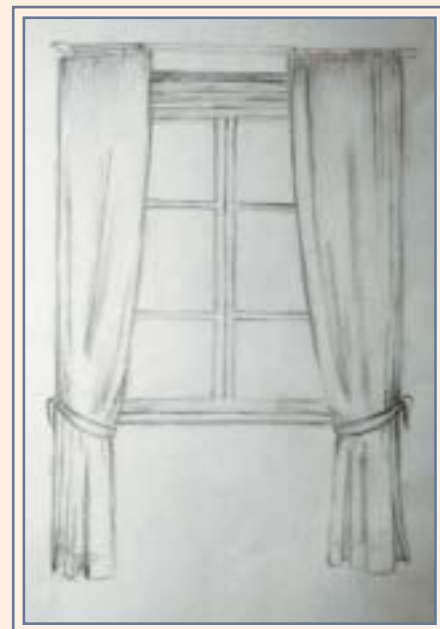
Rantavitikan koululta, Rovaniemeltä, Koululaisten Kulttuuriareenalle osallistui hienoja teematyösarjoja, jotka liittyivät sekä Rovaniemen menneisyyteen että ympäristöön. Kaikki työt liittyvät laajempiin kokonaisuuksiin, joita työstetään yhä eteenpäin kuvataideopettaja Kristiina Ylinärä-Tikkalan aktiivisella ja luovalla opetuksella.

niitä pidettiin jopa vakuuttavampina kuin omaa kirjoitettua nimeä. Vielä nykyisinkin näillä vanhoilla puumerkinnöillä on tärkeä merkitys mm. sukututkimuksessa. Nämä melkoista kiinnostusta herättäneet Rantavitikan koulun puumerkkiteokset kuuluvat laajempaan menneisyyttä tutkivaan kuvataideprojektiin **"Kuvitettu ja kuviteltu aika"**, jota toteutetaan yhteistyössä Rovaniemen kuvataidekoulun kanssa.

- Kuvitettu ja kuviteltu aika –projektin kuvataidetutkimus on niin Rovaniemellä kuin muuallakin Lapissa todella merkityksellinen, sillä Lapin sodan aikana paloi huomattava määrä historiallista ympäristöämme, tähdentää koulun kuvataideopettaja **Kristiina Ylinärä-Tikkala** projektin alueellista tarpeellisuutta.



Markus Minkkinen 7B



Elina laukkanen 7B

Menneisyys- ja ympäristöteemaan kuuluvat myös lyijykynätutkielmat, joista areenalla nähtiin työt "Vanha tuoli" ja "Ikkunanäkymä". Piirrostyöt olivat tehty Rovaniemen vanhimmassa säilyneessä rakennuksessa, Alaruokasen talossa. Tehtävässä tutustuttiin koulun ulkopuoliseen opiskelu-ympäristöön ja harjoiteltiin ympäröivän arkkitehtuurin omakohtaista kokemista.



Rantavitikan peruskoulun ja Rovaniemen kuvataidekoulun keramiikkaretken vaikuttavaa satoa.



Kuin arkeologisia pieniä aarteita

## Muinaissavustettua keramiikkataidetta luonnonmukaisin keinoin



Koululaisten Kulttuuriareenalla, Rantavitikan koulun Puumerkkiteosten yhteyteen, oli aseteltu näyttävästi esille myös samaisen koulun ja samaiseen **Kuvitettu ja kuvitelu** aika -projektiin kuuluvat keramiikkaesineet. Työt olivat valmistettu tehtävää varten erikseen suunnitellulla keramiikkaretkellä, joka oli samalla Rantavitikan koulun 8. luok-





**1** Oppilaat Sandra Lamppu, Rovaniemen kuvataidekoulusta ja Katja Mynttinen, Rantavitikan koulusta, rakentavat savustusuunia. kuvataideopettajien, Kristiina Ylinärä-Tikkalan ja Kaija Kähkösen, opastuksella. Saviesineet odottelevat uunin valmistumista.



**2** Uunin valmistuttua on vuorossa saviesineiden asianmukainen käsittely ja hautaaminen. Turhat ilmataskut täytetään, jotta työt pysyisivät ehjinä kuumassa savupoltossa. Anselmi Valasmo saa kunnian sytyttää uunin.

kalaisten valinnainen kurssi. Elokuussa pidetyllä kurssiretkellä harjoiteltiin uusia työtapoja ja kokeiltiin uudenlaista opiskeluympäristöä. Luonnonhelmassa, järven rannalla, oppilaat rakensivat keramiikan ikivanhaa savupolttotekniikkaa varten erityisen ulkouunin. Tavoitteena oli valmistaa keramiikkaa mahdollisimman

luonnonmukaisissa olosuhteissa. Monien työvaiheiden kautta, joihin kuuluivat ulkouunin rakentaminen, savitöiden työstö, savupolttohautaus, varsinainen poltto ja töiden jälkikäsittely, syntyi aivan upeaa jälkeä. Tuhkasta ilmestyi, kuin aikakoneella siirrettyinä, aidosti mui-naisesineiden näköisiä saviesineitä. Upea rakenne ja

pinta, sekä taidokkaat muodot, tekivät näistä keramiikkaesineistä tapahtuman nähtävyyden. Kiinnostavaa sisältöä kokonaisuudelle tarjosi myös havainnollistava kuvasarja keramiikkaretkestä. Se innoitti varmasti monia vastaaviin projekteihin omassakin koululussa. Kaiken kaikkiaan siis esimerkillinen kokonaisuus.



**3** Tulen ylläpito ja tasainen poltto ovat savustuksessa avainasioita. Myös kunnan retkievää on syytä olla mukana, sillä töiden valmistumista odotellessa saattaa tulla suden nälkä. Taukokuvasa koululaisten taustalla taiteilija Esa Meltaus.



Niina Tornberg 7C



Rosanna Haapala 7C



Kaisa Uusitalo 7C

## pienikin on kaunista...

**R**antavitikan koulun seitsemäsluokkalaiset olivat keskittyneet *Pieni on kaunista* –ympäristöteeman ihmeelliseen maailmaan. Se sopi ajatukseltaan mainiosti myös Pienen Asialla ry:n Koululaisten Kult-

tuuriareenankin ajatukseen. Taide- luontoretken tavoitteena oli tehdä havaintoja Kemijoen varren kasvillisuudesta ja tehdä pienistä yksityiskohdista lyijykynätutkielmia. Luokassa näistä piirrosluonnoksista oppilaat olivat työ-

täneet kerta kaikkiaan kauniita väri- maalaussuurennoksia. Upeat luontotutkielmat loivat mainiota tunnelmaa myös 7. -luokkalaisten taitelijakursilla ryhmätyönä tehtyyn *Kemijoki* –kollaasiin. Viisi metriä pitkä sinivihervalkoisena



Rantavitikan peruskoulun ympäristöteeman työt. Oikealla näkyy mainio miniriippumattu, jonka on tehnyt Katja Mynttinen 8C.



Natalia Saraste 7A



Piia Haavikko 7B

## ...Kemijoen ympäristössä...

"kuohunut" jokiyö virtasi luontotöiden alla uittaen mukanaan kahta purjelauttaa. Se edusti oivallisesti useiden elementtien yhdistelmäkollaasin mahdollisuuksia. Joen pintastruktuuri oli loihdittu hämmästyttävän eloisaksi onnistuneella

maalaus- ja liimaustekniikalla, jota pienet purjelautat sopivasti korostivat. Käsityöpuolelta oli esillä mainio minikokoinen riippumatto. Se osoitti myös sen, että suurikin voi olla pienennettynä kaunista.

## ...ja virran pyörteissä.



Kemijoki -kollaasiin kuuluneet lautat olivat mainio ja luonteva kolmiulotteinen lisä teoskokonaisuudessa. Lautat: sininen purje; Sara Wagner-Prenner, Iida-Liisa Marttila, Anu Lahdenperä, Janika Kuusijärvi, Jenni Koivuranta. Vihreä purje: Ronja Ahonen, Anne Reponiemi, Hanna Jurvelin. Kemijoki -kollaasi on tehty ryhmätyönä Rantavitikan periskoulun 7. -luokan taiteilijakursseilla.

## Open kommentti

Koululaisten Kulttuuriareenan ajatus oppilastöiden esittelystä on oikea ja oppilaita kannustava. Työskentelemme Rantavitikan koululla kuvataidetunneilla prosessinomaisesti ja opettelemme pitkäjänteistä kuvallista ajattelua ja työskentelyä, joten toivoisimme tapahtumaa jatkossa kevätlukukaudelle. Hienoa, että nuoret pääsevät myönteisesti esille.

Kiitokset viitseliäisyydestä ja luovasta innostuksesta! Toivon, että jatkatte tätä toimintaa. Lapsia ja nuoria ei tueta liikaa.

Yhteistyöterveisin  
täältä Rantsulta!

**Kristiina Ylinäjä-Tikkala**

Kuvataideopettaja



Peilipaholainen  
Jaakko Ollila

Maljakot  
edessä:  
Kaisa Airaksinen  
takana:  
Marko Oikarainen



## Anu Pentik innoittaa Posion koululaisia!

Posion yläasteella ja lukiossa panostetaan keramiikkaan. Koululaisten Kulttuuriareenalle saapuneet koulun tasokasta osaamista edustaneet loisteliaat oppilastyöt puhuttelivat upeudellaan niin nuorta kuin vanhempaakin yleisöä.



Asetelma  
Jaakko Ollila



Lintu  
Jaakko Ollila

“**VOI**, olisimme voineet tuoda tänne töitä vaikka kuinka paljon enemmänkin, huokaisivat Posion yläasteen ja lukion kuvataideopettaja **Riikka Virtanen** sekä rehtori **Marja Hahtola**.

- Olemme todella panostaneet Posiolla keramiikkaan, jatkaa Riikka innoissaan.

- Teemme mm. tiivistä yhteistyötä Pentik-mäen kanssa. Siellä pyörii vuosittain koulumme ja oppilaittemme keramiikkanäyttely. Nämä on tuotu näyttelystämme nimeltään *Lumier*, kertoo Riikka ylpeänä hienoista töistä ja samalla loistavasta paikallisväylästä tuoda esille koululaisten huimaa osaamista.

- Me aloitimme yhteistyön Pentik-mäen kanssa jo vuosituhaten vaihteessa, kertoo Posion yläasteen ja lukion rehtori Marja Hahtola.

**Meksikolainen vati**

Tekijä tuntematon



**Musta ja valkoinen enkeli kohtaavat**

Kaisa Airaksinen (musta)

Jennika Maaninka (valkoinen)

- Se on ollut aivan mainio tilaisuus hyödyntää vierailevia taiteilijoita opetuksessa sekä tarjota oppilaille mahdollisuuksia seurata erilaisia työskentelytapoja.

Myös koulun omiin keramiikkamahdollisuuksiin on satsattu. Posion koululle on rakennettu tasokas keramiikkastudio, joka tarjoaa oppilaille upeita mahdollisuuksia tutustua, kokeilla ja harjoitella mitä moninaisempia tekniikkoja aiheeseen erikoistuneen Riikka Virtasen opastuksella. Mahdollisuuksien kirjo on tarjonnut samalla mielikuvitukselle suuremmat siivet. Tämä oli selvästi nähtävissä areenalle saapuneista työnäytteistä. Punainen peili-paholainen, eloisa sorsa, mustan ja valkoisen enkelin kohtaaminen, persoonallisen tyylikkääät maljakot sekä meksikolaishenkinen vati nautiskelivat kohdevaloissa ansaittua ihailua ja hämmästyä.



Kuvassa Anu Pentik

**Pentikin tarina**

**Posiolainen Pentik Oy** sai alkunsa Anu Pentikin keramiikka- ja nahkaharrastuksesta vuonna 1971. Toiminta alkoi lastenhuoneessa ja omakotitalon kellarissa. Jo seuraavana vuonna valmistui kelohonkainen keramiikkapaja, jonka viereen rakennettiin samanaikaisesti myymälä ja kahvila. Rakennuksista kehittyi myöhemmin Pentik-mäen matkailukeskus.

- 30 vuotta sitten kelokotimme olohuone toimi keramiikka- ja nahkakauppana ja keittiömme kahvilana. Muu perheen nukkuessa yläkerrassa suunnittelin ja valmistin keramiikkaa saunassa. Kelokahviosta tuli alkuvuosiemme menestys. Siitä sai alkunsa nykyinen Pentik-mäki, kertoo Anu Pentik yhtiön kotisivuilla.

**OPEN ja REKSIN**  
k o m m e n t t i

- Onhan Koululaisten Kulttuuriareena -tapahtuma, niin kuin myös Pentik-mäen näyttelykin, todella arvokas tilaisuus niin oppilaille kuin opettajillekin saada palautetta, kun työt ovat näkyvästi esillä. Tämä innostaa varmasti kouluja Suomessa, kun tapahtuma lähtee tästä kiertämään, toteavat Posion koulun rehtori Marja Hahtola ja kuvataideopettaja Riikka Virtanen.

- Täällä kyllä huomaa ympärille katsellessaan, että Lapin alueelta löytyy todella lahjakkaita nuoria tekijöitä. Kerta kaikkiaan upeita töitä! Täydet pisteet Koululaisten Kulttuuriareenan idean keksijöille, rohkaisee Marja niin tapahtumaan osallistuneita oppilaita, opettajia kuin järjestäjäkin.

Lähde: [www.pentik.fi](http://www.pentik.fi)

Maailman pohjoisin keramiikkatehdas käynnistyi vain kolme vuotta perustamisen jälkeen. Tänä päivänä yritys suunnittelee, valmistaa ja myy koteihin kauniita PENTIK -käyttö-, lahja- ja piensisustustuotteita, joiden alkuvoiman muodostaa oman keramiikkatehtaan mallisto.

Pentik-myymöitä on Suomessa tällä hetkellä viitisenkymmentä ja Pohjoismaissa kymmenkunta. Lisäksi Pentik-keramiikkaa myydään Sokos- ja Stockmann-tavarataloissa. Posion keramiikkatehtaassa valmistuu vuodessa yli miljoona esinettä.

Koko Pentik-ryhmä, mukaan luettuna franchisingtoiminta, työllistää yli 200 henkilöä, joista noin 100 työskentelee Posiolla. Ryhmän liikevaihto ylittää 17 miljoonaa euroa.



# Myyttisten taruolentojen kiehtova maailma

Historia on täynnä mitä mielikuvituksellisimpia tarinoita muinaisista olennoista, jotka niin hyvässä kuin pahassakin yllättivät puolustuskyvyttömät ihmispoloiset maalla ja merellä.



## Medusa -naisen kiveksi muuttava katse

Hanna Törmänen 9E

Ansoitunut englantilainen merenkulkija Henry Hudson kirjoitti lokikirjaansa 15.6.1608 lähellä Venäjän pohjoisrannikkoa: Tänään yksi miehestömme jäsen näki laidan yli katsoessaan merenneidon.



## Merenneito

Anna-Maaria Salminen 9E



## Keiju

Ida Salmikivi 9F



**Lohikäärme**

Sami Lapinniemi 9F

**Myyttinen jätti**

Niilo Kervinen 9B

**R**ovaniemeläisten Korkalovaaran yläasteen 9. –luokkalaisten kattava graafinen katsaus muinaisiin taruolentoihin oli yksi Koulu- laisten Kulttuuriareenan mielenkiintoisimmista kohteista. Yleisö viipyili pitkään töiden ääressä nautiskellen niin aiheesta kuin oivallisista piirrostekniikoista. Erilaiset perinteiset tussi- ja kynätekniikat sopivat teemaan loistavasti ja antoivat kuville autenttista tuntua. Ne olisivat voineet aivan hyvin olla myös kaukaisilta ajoilta löydettyjen seikkailijoiden kuvaelmia retkillään näkemistään ihmeistä.

(jatkuu seuraavalla sivulla) ►



**Kohtalon ori**

Saija Säynäjäkangas 9D



**Yksisarvinen**

Nina Rovannerä 9D



**Paholainen**

Leena Niskala 9B

**Lapin noita**

Petteri Sääsکیlahti 9E

**Meritamma**

Sari Niemelä 9B

Korkalovaaran yläasteen kuvataide-  
opettaja **Anneli Lilleberg** piti erityisen  
tärkeänä Koululaisten Kulttuurireenan  
"vapaat kädet" –teemaa, jonka kautta  
näinkin mielenkiintoinen aihe syntyi  
luokan omasta innostuksesta.

-On hankalaa sovittaa oppilaita teen-  
näisiin teemoihin ja ulkopuolelta annet-  
tuihin aiheisiin. Siihen älkää sortuko,  
tähdentää Anneli innovaation vapauden  
merkitystä.

**Taruolento -teeman tekijät**

Korkalovaaran yläasteen 9. -luokan taiteilijat.

Edessä vasemmalla kuvataideopettaja Anneli Lilleberg

**Tähyilevä yksisarvinen**

Jenni Niemi 9B



**Kynsipaholainen**

Matias Muotkavaara 9A



**Jättiläinen**

Olli-Markus Latvala 9C

Töiden henkimää tunnelmaa loi myös kauttaaltaan mustiin kankaisiin verhoiltu tausta, joka tiivistä töiden myyttisten hahmojen läsnäoloa.

Tarumaisen Medusa -naisen kiveksi muuttava katse, parantavaa voimaa omaavien yksisarvisten pako tavoittamattomiin, taikaa tihkuvan keijun kujeloitsu sekä kreikkalaisen jumalparin **Uranuksen** ja **Gaian** suunnattoman kokoisten jälkeläisten eli jättiläisten

maata ravistavat otteet olivat kaikkien katselijoiden aistittavissa. Myös ilkkurisen Lapin noidan suopursuinen taika, velmujen paholaisten salaperäinen tuumailu sekä lohikäärmeen tulinen henkäisy säväyttivät näyttelyalueen yleisöä.

Myyttiset taruolennot ovat mainio Kuvataideteema. Mielikuvitus saa vauhtia runsaassa aihepiirissä ja kiinnostus on taattu.



**Ravaava yksisarvinen**

Jenni Peltokorpi 9B



**Laukkaava yksisarvinen**

Krista Norvasuo 9C

## Open kommentti

Koululaisten Kulttuuriareenan idea on loistava! Oppilaat tekevät koulun kuvataidetunneilla paljon upeita töitä ja on kannustavaa saada niitä esille muidenkin ihailtavaksi.

Kuvataidettunnillemme korostuu taiteesta nauttiminen ja tekemisen ilo. Kun perustaidot on omaksuttu, nuori osaa ja uskaltaa jo soveltaa oppimaansa. Kun harjoittelu on tuottanut tulosta, voi oppilas nähdä oman ilmaisunsa kehittyneen. Onnistumisen kokemuksia saa sekä oppilas että opettaja!

Kun yhdeksännen luokan kuvataideryhmä maalasi taruolentoja, luokassa vallitsi täydellisen keskittynyt hiljaisuus. Työ vei tekijäänsä ja kuului vain pensseleiden suhinaa. Opettajana ymmärsin tilanteen ainutlaatuisuuden ja asetuin itsekkin opettajapöydän taakse maalaamaan.

Kun töiden eteen on nähty paljon vaivaa, on tärkeää saada ne myös esille. On mukava huomata, että oppilaiden tekemisistä ollaan kiinnostuneita. Se palkitsee ja kannustaa nuoria käyttämään taitojaan jatkossakin. Tällaisen mahdollisuuden saimme, kun työt pääsivät mukaan Koululaisten Kulttuuriareena 2004-tapahtumaan! Mukava yllätys oli myös se, että työt julkaistaan Kulttuuri Hyrrä-lehdessä. Sillä on aina kouluissa painoarvoa, kun käteen jää jotain konkreettista.

Olisin mielissäni, jos tapahtuma voitaisiin uusina Lapissa vielä keväällä. Silloin olisi luonnostaankin runsaammin töitä esiteltäväksi.

Kuvataideopettaja **Anneli Lilleberg**  
Korkalovaaran yläaste, Rovaniemi



Raattaman koulun 5. -6. -luokkalaisten taiteilijaryhmä: Eetu Alatalo, Emilia Autto, Roni Alatalo, Tiina Kurkkio, Jonna Alatalo, Annimaria Logje ja Nils-Tuomas Logje



Kun ruska saapuu Lapin pohjoiseen kylään. Kollaasiin kuuluneet hauskat puutalot houkutelivat yleisöä kurkkimaan ikkunoista.

**K**aukaisin Lapin läänin Koululaisten Kulttuurireena 2004 -tapahtumaan osallistunut oppilastyökollaasi ja myös videoesitys saapuivat tekijöineen opettaja **Anneli Sulkavan** johdolla aina Raattamasta asti. Raattaman koulu sijaitsee kauniilla tunturialueella Kittilän kunnan pohjoisimmassa osassa. Koulun ikkunoista voi ihastella luonnon vuositista kiertoa **Pallas-Ounastunurin** kansallispuiston maisemissa. Ei ollut

siis arvoitus, mistä koulun 5. – 6. -luokkalaisten oppilaat olivat loistavassa kollaasityössään nimeltä **Ruska** ammentaneet innoituksensa. **Eetu Alatalo, Emilia Autto, Roni Alatalo, Tiina Kurkkio, Jonna Alatalo, Annimaria Logje ja Nils-Tuomas Logje**

olivat luonnet yhdessä kolmiulotteisen ja värikkään kokonaisuuden yhdistelemällä rohkeasti kollaasiin tilkkutekniikkaa, maalausta ja puukäsityötä.



## Vangitsevat video Koululaisten Kulttuurireena hypnoottista tunnelmaa

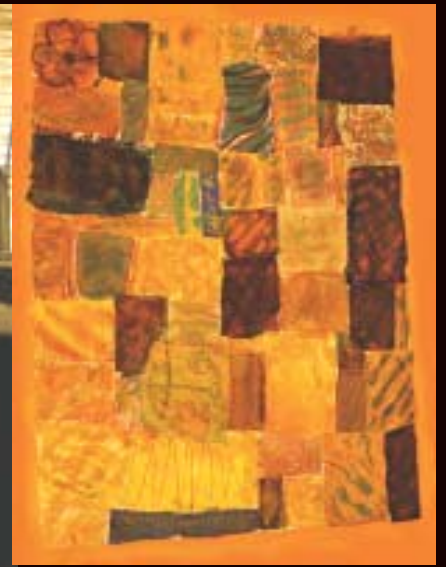
Videoelouvat ovat vaativa laji, johon kouluissa tartutaan iloisen ennakkoluulottomasti. Tekemisen riemussa tehdään hauskoja oivalluksia ja tulos puhkuu lasten ja nuorten intoa. Ne ovat samalla arvokasta tallennetta koululaisten mietteistä sekä touhamisen värikkäästä menosta.



Raattaman koulun 5. ja 6. -luokkalaisten upea

# loimuava **RUSKA** kollaasi

herätti huomiota lehdistöä myöten



Kollaasi on tekniikka, jossa erilaisia materiaaleja yhdistetään liimaamalla niitä samaan teokseen. Materiaaleina ja pohjina voidaan käyttää lähes mitä tahansa, joten erilaisia mahdollisuuksia löytyy rajattomasti. Kollaaseihin voidaan hyödyntää myös grafiikkaa ja erilaisia maalaustekniikoita. Niihin voidaan yhdistää myös irrallisia elementtejä.

Raattaman koulun oppilaiden luoma loimuava luonnon syksyinen värileikki

liitettynä mainioihin puutaloihin oli mainio ja huomiota herättävä yhdistelmä, jonka näytteilleasetteluun olisi yhdistyksellämme ollut syytä antaa aikaa ja tilaa tuntuvasti tehtyä enemmän. Kaikesta huolimatta turhan epäyhtenäiseksi jäänyt Ruska -kollaasi oli yksi näyttelyn kuvatuimmista kohteista. Se oli hieno ja toimiva osoitus, kuinka eri materiaaleja ja elementtejä yhdistelemällä saadaan aikaan upeata tilataidetta. Ympäristön ja yhteisön

arkkitehtonisesti sitova Ruska –teos sai huomiota aina **Lapin Kansa** –lehteä myöten.

Luonnonkauniissa ympäristössä sijaitsevaan Raattaman kouluun voi tutustua osoitteessa:

<http://www.kittila.fi/kuntalaiset/sivistys/koulutoimisto/ala-asteet/raattama>

## Videoesitykset loivat kulttuuriareenalle tunnelmaa

**E**hkä turhan vähäiselle huomiolle jäänyt videoalue pyöritti ohjelmaansa jääräpäisesti esiintymistenkin aikana. Toki silloin ääntä ei kannattanut pitää päällä, joten hiljainen elävä kuva toimi varsin mielenkiintoisena lisäefektinä salin näyttelyalueella. Videot nimittäin esitettiin suurelta kannalta tehokkaan videotykin avulla. Näin osasto muodosti mel-

koisen elementin halliten lähes kokonaan näyttelyalueen itäsiipeä. Tunnelmaa kuvattiin varsin toimivaksi, studiomaiseksi ja jopa nykytaiteelliseksi. Tosin äänentömyys ei tarjonnut videoesitysten täyttä sisältöä, joten jatkossa osaston sijaintia pitänee miettiä erityisestä tunnelmasta huolimatta uudemman kerran.

Koululaisten nauhoittamia videoesityksiä ympäristöseikkailuista koulujen juhlaesiintymisiin tuli videotykin kautta koko päivän nonstop –tyyliin. Kelohonkaisilla pitkillä penkeillä piipahti tuon tuosta areenaa kiertänyttä yleisöä kuin taukopaikalla sulattelemassa nautittuja kulttuurielämyksiä. Hiljaisen kuvan hypnoottinen ote

vangitsi monet paikoillensa pitkiksi ajoiksi. Ja kuin unesta säpsähtäen noustiin taas hetken päästä muun yleisön pariin joko esiintymisiä seuraamaan tai taideteoksia ihastelemaan.

Videoesityksiä olisi kaivattu huomattavasti enemmän, mutta syksyinen ajankohta oli liian aikainen vaihe saada valmista materiaalia. Tilanne on varmasti toinen keväällä, joten jääme mielenkiinnolla odottelemaan.

Nyt pidettyyn tapahtumaan tuli videoesityksiä **Raattaman koululta** Kittilän kunnan pohjois-alueelta sekä **Isokylän koulun yläasteelta** Kemijärveltä.



Oranssilinnun öinen palvonta  
Karoliina Illikainen, 9lk



René Magritten  
(1898 – 1967)

# Surrealismismi

Ranuan koululaiset etsivät alitajunnassa lymyilevää piilotodellisuutta!

Ranuan yläaste tarttui rohkeasti 1900-luvun suurenmoiseen taidesuuntaukseen, surrealismiin. Koulun 9.-luokka perehtyi kuvataide-opettaja **Leena Nykäsen** opastuksella laajasti tähän mielikuvitukselliseen aiheeseen. Samalla tutustuttiin niin ulkomaisiin kuin kotimaisiinkin surrealistitaiteilijoihin, sekä heidän kiehtovan outoon tuotantonsa.

Surrealistit etsivät alitajunnasta ja unesta piilomaailmoja yhdistäen tai rinnastaen niitä todellisuuteen ja luoden

näin selittämättömien sattumien ylitodellisuutta. Surrealistien motto kuuluu seuraavasti:” Kaunis kuin ompelukoneen ja sateenvarjon satunnainen kohtaaminen ruumiinavauspöydällä.” Kuuluisia ulkolaisia surrealisteja olivat mm. espanjalainen **Salvador Dali** (1904-1989), belgialainen **René Magritten** (1898 – 1967), sveitsiläinen **Meret Oppenheimin** (1913-1985), saksalainen **Max Ernst** (1891-1976), italialainen **Giorgio de Chirico** (1888-1978) ja meksikolainen **Frida Kahlo** (1907-1954).

◀ **Poro, jonka häätä ei ollutkaan tämän näköinen**  
Jarkko Petäjäjärvi, 9Ik



Salvador Dalí (1904 - 1989)



**Elviksen humanoidinen ilmestyminen ankan parhaalle ystävälle**  
Sari Kuha, 9Ik

Kotimaisista surrealisteista mainittakoon **Otto Mäkilä** (1904-1955), **Juhani Linnovaara** (s. 1934) ja **Alpo Jaakola** (s. 1929).

Ranuan koululla lähdettiin suurten mestareitten tavoin etsimään etätodellisuudessa piilottelevia unien, luonnottomien tapahtumien ja mielikuvien teemoja. Välineinään vapaa mieli ja pensseli syntyi vaikuttavaa jälkeä, joka hämmästytti ja hämmennytti Koululaisten Kulttuuriareenan uteliasta yleisöä vielä pitkään tapahtuman jälkeenkin.

(jatkuu seuraavalla sivulla) ▶



Frida Kahlo (1907-1954)



**Hän, joka menetti kaiken paitsi keltaiset hiuksensa**  
Aino Löppönen, 9Ik



**Osama, ja omista asioistaan huolehtijat**  
Niko Impiö, 9Ik



**Ulinasta tarpeekseen saaneen kuun kosto**  
Susanna Holappa, 9lk



**Maailmojen prinsessa lukee illan viimeisen meritähden**  
Johanna Pulju, 9lk

# Surrealismismi



Giorgio de Chirico (1888-1978)

Teoksia arvioitiin oudon tasokkaiksi, ihmeellisen hyväiksi tai omituisen hauskoiksi. Siis juuri sellaista palautetta, jota täysverinen surrealistitaiteilijakin kaipaa. Ranuan koululla teosten kuvamaailmat tuotettiin harjoittelemalla "ajatuksen virta" -menetelmää. Se on surrealisteille tuttu työskentelymenetelmä, jossa satunnaisia ja yllättäviä muisti- tai mielikuvia yhdistetään joko vapaalla ajatusketjulla tai apuvälinein. Apuvälineinä voivat toimia vaikkapa esineet, valokuvat tai sanat, tai kaikki yhdessä. Menetelmiin kuuluu myös unikirja niin yö- kuin päiväunista.

Ainoa, mutta toimituksellemme kiitollinen puoli Ranuan töissä on se, että ne oli jätetty nimeämättä. Näinpä päätimme ottaa oikeuden nimetä taulut, sillä nimeäminen liittyy oleellisesti surrealistiseen taidesuuntaukseen.

## Muutamia Salvador Dalin kuolemattomia sanontoja:

*"Ihmiset rakastavat salaisuutta, ja juuri siksi he rakastavat kuviani."*

*"Kaikki, mikä on ristiriitaista, luo elämää."*

*"Kun minä maalaan, pauhaa valtameri. Muut polskuttelevat kylpyvedessä."*

*"Maalaustaide on vain häviävän pieni osa neroudestani."*



**Kielipuolinen putous**  
Venla Österberg, 9lk



**Värjättyjen hiusten uni**  
Jenni Uusi- Autti, 9lk



Max Ernst (1891-1976)



**Asiat, jotka täytyy muistaa tai unohtaa**  
Pia Illikainen, 9Ik



**Kippari Kallen nyrkin hallusinaatio**  
Agta Pekkala, 9Ik



**Vesi, jota ei oltu pyydetty kylään**  
Annukka Pasanen, 9Ik



**Kynnelissään kalaksi muuttunut silmä**  
Pasi Kaarlejärvi, 9Ik

## Open kommentti

Koululaisten Kulttuuriareenan idea on kokonaisuudessaan loistavan hyvä. Nuorten käsien- ja muiden taitojen esille nostaminen hivelee sekä oppilaiden että opettajan mieltä. Näitä foorumeita on aniharvoin tarjolla. Järjestäjät vetivät jutun hyvällä meiningillä: asiat luistivat, tieto kulki, ilmapiiri tapahtuman ympärillä oli hyvin positiivinen ja innostava. Ainoana ongelmana näin syyslukukaudella on liian lyhyt aika valmistautua. Toukokuinen tapahtuma kuulostaisi ajankohdaltaan tosi hyvältä. Toivottavasti jaksatte jatkaa! Tapahtuman suosio kasvaa varmasti pidemmällä varoajalla, ja sanan nyt kiirittyä eteenpäin. Musiikkipuoli oli jo nyt tosi hyvin edustettuna. Kädentaitoja vain saisi olla vieläkin runsaammin esillä.

Kiitos teille, odotamme jatkoa.

**Leena Nykänen**



Eve, 8F



Emma Vanhatalo, 8E



Piia Vitikka 8F

# ATEENA 2004



**Pelkistävän taiteen ilmaisu olympialaisista pysäytti katseet muistikuvan tallentamaan hetkeen.**



Korkalovaaran 8. luokan PiMa -kurssilaiset ja kuvataideopettaja Petri Mäkelä



Essi K, 8E



Tuulia Kuisma, 8E



Emmi Saukkosaari, 8F



Tiina Alaluusua, 8C



Suvi, 8D



Nimetön, 8 lk.

Pelkistetyn tekniikan taidonnäytteet, Ateena 2004 maa-laukset, ovat tehty Korkalovaaran yläasteen kahdeksannen luokan PIMA-kurssilla, Rovaniemellä. PiMa -kurssilla, eli piirtämisen ja maalaamisen kurssitunneilla, opetellaan erilaisia piirtämisen ja maalamisen tapoja. Urheilukuvissa opeteltiin muodon pelkistämistä ja kuvan voimakasta rajausta. Vaikuttava rajausvaikutelma tehostuu myös voimakkailla värikontrasteilla. Työt ovat todellisia katseen pysäyttäjiä. Selkeäpiirteiset otokset ovat kuin hetkellisiä

muistikuvia, joissa vain olennainen on jäänyt mieleen. Samalla ne omalla erityisellä tavallaan mukailevat ajattomasti kisahengen jatkumoa aina antiikin ajoilta tähän päivään. Voi hyvin todeta, että urheilu sopii aiheena tämän tekniikan ilmaisumuotoon erinomaisesti. Visuaalisen elämyksen lisäksi ne ovat samalla mainioita tutkielmia liikkeestä ja olemuksesta.

Korkalovaaran yläasteen PiMa -kurssin upeat työt on tehty kuvataideopettaja **Petri Mäkelän** opastuksella.



Terhi, 8A



Veera Paananen, 8D



Tiina T, 8A